

TERENCE

电子琴 使用说明书

使用前请仔细阅读本说明书

Please read this manual carefully before use

目录

一、LED数码显示屏面上的各个功能图解	
二、功能按键与外接端口	
三、外接端口的使用	
四、电子琴演奏与操作	
(一)、开启电源和音色选择	
(二)、音效的使用	
(三)、节奏、和弦功能	
(四)、示范曲和学习功能	
(五)、录音和编程功能的使用	
(六)、自动进入睡眠功能	
附录一:音色一统表	
附录二:节奏一统表	
附录三:示范曲一统表	



注意事项

认真做好电子琴的保养工作，对电子琴的寿命，减少故障具有十分重要作用。

- ◆不要打开电子琴外壳和试图分解其中的部分，也不要对内部作任何变动，如果使用中出現能异常，请停止使用并交由合格的维修人员检修。
- ◆请使用指定的电压和适配器使用，使用错误的电压和适配器会损坏电子琴。
- ◆在将电子琴与其它设备连接之前应先关闭所有电源，将音量调至最低。
- ◆不要将电源适配器靠近热源(如暖气或散热器)。不要过度弯折适配器电线，不要在适配器上放置重物、缠绕其它物品，以免损坏适配器电线。不要将电源适配器插在多用插座上和靠近易燃易爆品的地方使用，以免引起危险。在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器拔下，拔适配器电源插头时，要握住适配器拔出，不要直接拉电线。适配器不是玩具。本产品配用的适配器不能用于其他产品，以免发生危险。
- ◆不要将电子琴置于多灰尘、震动、低温或高温的环境中(如阳光直射处、暖气旁或阳光下的汽车里)以免损坏外观及损坏内部元件。
- ◆不要将电子琴置于不平稳的地方，以免跌落造成损坏。不要坐在电子琴上或在电子琴上放重物。
- ◆避免该电子琴遭受雨淋或受潮。不要在电子琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内，损坏内部元件。
- ◆清洁电子琴琴体时请先拔出适配器，不要用湿手插拔适配器请用干燥柔软的布擦拭。
- ◆必须由成年人拆开包装后使用，请拆卸后将此塑料包装袋和其它包装物品妥善保存或丢弃，不能让儿童玩耍，预防窒息!本产品内含小零件，请勿放入口中以免不慎吞食。本产品不适合3岁及以下儿童使用。

声明

- ▶ 本产品技术规格如有变动，恕不另行通知。
- ▶ 本说明书及外包装盒的图案仅供参考，请以实物为准。
- ▶ 本公司保留因义务需要而修改的权力和最终解释权。

一、LED数码显示屏面上的各个功能图解

X表示显示1位数字，XX表示显示2位数字，XXX表示显示3位数字；

[CXX]	和弦音量+/-;	[LEn]	学习模式;
[RXX]	节奏音量+/-;	[SUS]	延音;
[POX] [P-X]	表示移调+/-;	[Uib]	颤音;
[120]	开机模式下显示默认速度;	[Pr9]	编程模式;
[On]	打开某功能;	[rEC]	录音模式;
[OFF]	关闭/退出当前功能;	[PLY]	放音/回放;
[X-4]	节拍数;	[54n]	同步;
[EnE]	音色;	[5in]	单指和弦;
[rhy]	节奏;	[Fin]	多指和弦;
[dXX]	歌曲号码;		

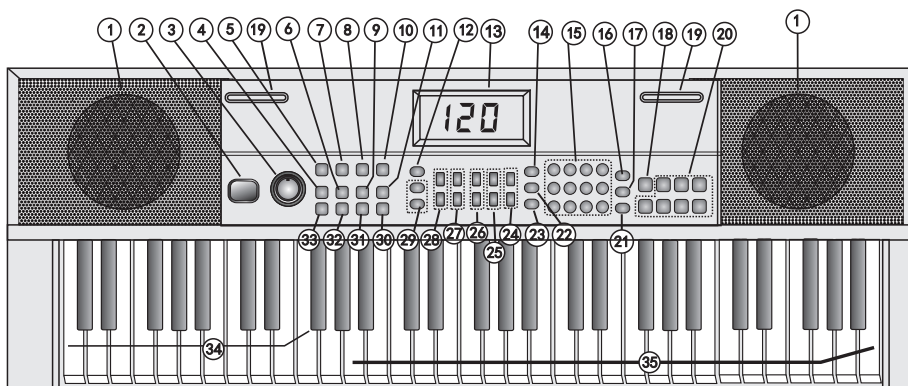
1.数码主要显示音色编号，节拍速度。按下电源开关后数码显示默认速度。

2.选择节奏,音色或歌曲时，LED数码显示当前节奏,音色或歌曲的编号。

播放节奏或歌曲时，LED数码上的小圆点随节拍不同而组合闪动。

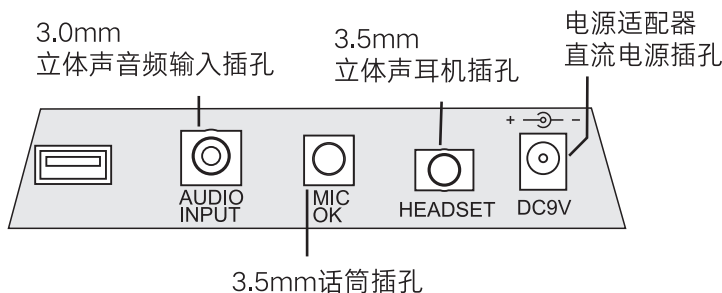
二、功能按键与外接端口

1.电子琴面板功能按键



- | | | |
|----------|--------------|-----------|
| ① 扬声器 | ⑬ 数码显示屏 | ⑳ 和弦音量+/- |
| ② 电源开关 | ⑭ 连唱 | ㉑ 速度+/- |
| ③ 旋钮式总音量 | ⑮ 音色/节奏歌曲选择键 | ㉒ 节奏音量+/- |
| ④ 同步键 | ⑯ 音色选择键 | ㉓ 主音量+/- |
| ⑤ 启动/停止键 | ⑰ 节奏选择键 | ㉔ 学习1/2 |
| ⑥ 和弦关闭键 | ⑱ 键盘打击乐 | ㉕ 编程回放 |
| ⑦ 单指和弦键 | ⑲ 放歌谱架槽位 | ㉖ 编程键 |
| ⑧ 多指和弦键 | ㉑ 面板打击乐 | ㉗ 放音键 |
| ⑨ 插入 | ㉒ 双键盘 | ㉘ 录音键 |
| ⑩ 低音和弦 | ㉓ 延音键 | ㉙ 和弦键盘区 |
| ⑪ 节拍器开关 | ㉔ 颤音键 | ㉚ 键盘弹奏区 |
| ⑫ 点唱 | ㉕ 移调+/- | |

2. 电子琴背后外插端口



三、外接端口的使用

1. 使用交流电源适配器:

请使用配置的专用电源适配器，使用时将电源适配器的DC插头一端插入琴背面的DC电源插座另一端插入市电插座中。警告:请使用配置的专用电源适配器;使用错误的电源适配器和电压会导致机件过热而损坏内部元器件。注意:不使用电子琴或在打雷时，请把电源适配器从交流市电插座上取下。电源端子不得短路:

2. 使用电池供电:

打开琴底部的电池盖，然后逐个装入6只1号(LR20-D型)1.5V电池，应注意电池的极性要符合底盖电池指示的正负极性方向，安装好后盖上电池盖。使用电池供电时请要拔出电源适配器的插头。注意:不要同时使用不同类型的电池，勿将新旧电池混用。电池电量不足时会使音量降低或音质变差，此时须更换新电池，为避免电池漏液可能引起的损坏，如长时间不用电池时，请取出电池。电池不应短路，非充电电池不能充电;

3.耳机的使用:

将耳机插头接入本电子琴背面的耳机接口“HEADSET”上。此时本电子琴内部扬声器将自动切断。使用耳机，在演奏时不至妨碍别人。

4.连接放大器或音响:

本电子琴有内置扬声器系统，也可将它连接到其它外接的放大器扬声器系统上使用。首先关闭电子琴和外接设备的电源，将双声道音频连接线的一端插入琴体背面的耳机输出插口“HEADSET”此时本电子琴内部扬声器将自动切断，另一端插入其他音响设备或多媒体的线路输入“LINE IN”或辅助输入(AUX In)插口。

5.立体声音频放大输入的使用:

首先关闭电子琴的电源，将立体声的音频连接线的一端插入电子琴背面音频输入接口(AUDIO INPUT)如播放MP3、另一端插入其它音频设备的输出耳机插口，如播放MP3、电脑、手机、平板电脑等的音频信号输入到电子琴美妙音乐即从电子琴播放出来。为获得最佳聆听效果,请尽量少使用最大音量。

6.外接话筒的使用:

将驻极体电容试话筒插入话筒输入插口可以进行演奏伴唱。

四、电子琴演奏与操作

(一)、开启电源和音色选择:

1.开启电源:

在交流电源适配器连接好，按下电源开关至“开”位置，再按一次则该键弹起，电子琴电源被关闭:

2.旋转式总音量:

顺时针旋转旋钮，电子琴和立体声音频输入的音量同时由小变大,反时针旋转旋钮，音量由大变小。为获得最佳聆听效果,请尽量少使用最大音量。

3.电子琴主音量的控制:

开机默认为12;按动主音量控制按键“+”可以增大电子琴主音量，最大值可以调到“16”。按动主音量控制按键“-”可以减小电子琴主音量，最小值可以调到“0”。此主音量只控制电子琴的主音量不影响立体声音频输入的音量控制。

4.音色选择:(音色对照一统表见附录一)

开机为默认音色选择,如果您选择了节奏则要在选择音色时,请先按“音色”按键返回音色选择,再在“音色节奏歌曲选择键”上进行选择,此时数码显示器会显示当前音色编号。例:选择编号为“18”的音色。依次按数字键“0、1、8”,这时数码显示屏显示的数字即为“018”号音色;选择编号为“108”的音色,依次按数字键“1、0、8”,此时显示的数字即为“108”号音色;按“+”键,或按“-”键,音色编号按顺序递增或递减,直到您选择的音色为止。按下“音色”键不放约3秒会显示您在使用当前的音色编号;

(二)、音效的使用:

1.颤音:

按“颤音”键,此时音色产生抖动效果,再按一次此按键,颤音效果被取消

2.延音:

按“延音”键,此时可使演奏时音节的音效长度加长,再按一次此按键,延音效果被取消。

3.节拍器:

在正常状态下,每按一次“节拍器”键,节拍声以1/4拍-2/4拍→3/4拍→4/4拍→停止→节拍声1/4拍...以此循环。

4.键盘打击乐:

按动“键盘打击乐”键,此时键盘变为打击乐键盘,每一个按键对应一种打击乐器;按“键盘打击乐”键则取消键盘打击乐,键盘会重新转为演奏模式。

5.面板打击乐:

在功能面板上,本机有“7”种打击乐按键,按动这些按键将可敲响对应的打击乐。此面板打击乐为实时演奏打击乐,可在演奏乐曲时插入,来增添色彩,也可单独使用。

6.移调功能的使用:

移调功能可以改变电子琴键盘的音调。按下“移调+”或“移调-”来设置变调值,每按一次“移调+”或“移调-”按键,音调将“升”或“降”半个音调,变值范围从“P00~P06”到“P-0~P-6”同时数码显示器会显示您所调整后的升或降的数值,3秒后回到原来的状态。同时按下“移调+”和“移调-”则回到默认值(P00)

7.双键盘:(键盘分割)

按下“双键盘”键，将分为左边C3~B4(1~24键)和右边C3~C6(25~61键)(54键左边C3~B4(1~24键)右边C3~F5(25~54键)的两段；将键盘分成两段不同的音色同时左右手演奏。

双键盘的音色选择，左手区键盘音色选择在还没按下“双键盘”功能前用音色选择选择好，按下启动“双键盘”后只能按照音色的选择选择右边原有的音色。再按一次“双键盘”即可取消此功能。

(三)、节奏、和弦功能:

1.节奏的选择:(节奏对照一统表见附录二)

开机为默认“音色”选择，先按下“节奏”键后从“音色”选择转换为“节奏”选择，就可以在“音色/节奏歌曲选择键”上选择您想要的节奏，此时数码显示器会显示当前节奏编号。例：选择编号为“18”的节奏，依次按数字键“0、1、8”，这时显示器显示的数字即为“018”号节奏，选择编号为“188”的节奏，依次按数字键“1、8、8”，此时数码显示的数字即为“188”号节奏。在节奏选择模式下，按“+”键，或按“-”键，节奏编号按顺序递增或递减，直到您选择的节奏为止。按下“节奏”键不放约3秒会显示您在使用当前的节奏编号；

2.节奏的启动:

按“启动/停止”键一次立刻启动节奏。此时数码显示器小圆点会有规律地闪动。如要关闭节奏请再按一次“启动/停止”键即可。

3.同步:

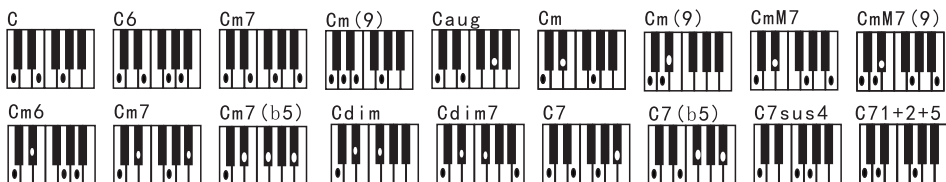
按动“同步”键，此时数码显示器的小圆点开始闪烁，然后再按伴奏键盘区，节奏与弹奏同步演奏。您也可以先按动“同步”键，在按下多指”或“单指”然后再按伴奏键盘区（左起C2~F3#键），节奏和弦与弹奏同步演奏。也可单独使用。

4.多指和弦的使用:

在节奏播放模式下，按“多指”和弦键，然后依照多指和弦指法(左起C2~F3#键)区键盘和弦弹奏，此时多指和弦音同节奏一同演奏。未播放节奏时，按下“多指”和弦键，并在琴键C2~F3#的范围内按下多指指法后，即可听到对应的和弦音。

多指和弦指法表(C调)

(C调多指和弦指法表如图，其它多指和弦指法以此类推。)



5.单指和弦的使用:

在节奏播放模式下，按“单指”和弦键，然后依照单指和弦指法(左起C2~F3#键)区键盘和弦弹奏，此时单指和弦音同节奏一同演奏，未播节奏时，按下“单指”和弦键，并在琴键C2~F3#的范围内按下单指指法后，即可听到对应的和弦音。

单指和弦指法表

	M	m	7	m7
C				
C#				
D				
D#				
E				
F				
F#				
G				
G#				
A				
A#				
B				

6.低音和弦:

在节奏播放和和弦状态下，按“低音和弦”键，可改变和弦音色模式，将和弦中的低音音色改为钢琴音色。此键为循序性，如此循环。

7.和弦关闭:

取消“单指或多指”和弦按“和弦关闭”键一次即可，如果要“单指或多指和弦音”与“节奏一起关闭则要按一次“启动/停止”键即可同时停止和弦与节奏的演奏。

8.插入功能的使用:

在节奏使用过程中按“插入”键，本机自动演奏一段强烈的插入曲，之后再继续进行节奏的伴奏。如果按“插入”键不放，则一直插入进行伴奏。

9.调整节奏的速度:

开机预设值速度为120，按下节奏速度“+”或“-”键，可以加快或减慢节奏的速度，节拍的速度可以由30拍/分钟调整到240拍/分钟，同时按速度“+”和“-”键,则速度回默认值拍/分钟。

10.节奏音量:

开机默认为A16；按动节奏音量控制按键“-”可以减小节奏音量，最小值可以调“A01”按动节奏音量控制按键“+”可以增大电子琴伴奏音量，最大值可以调到“A16”。同时按下“+”“-”键即恢复开机时默认A16。

11.和弦音量:

开机默认为C16；按动和弦音量控制按键“-”可以减小和弦音量，最小值可以调“C01”按动和弦音量控制按键“+”可以增大电子琴和弦音量，最大值可以调到“C16”。同时按下“+”“-”键即恢复开机时默认C16。

(四)、示范曲和学习功能:(示范曲对照一统表见附录三)

- 1.按下“点唱”键，即播放当前的歌曲，此时显示器显示歌曲编号，再按一次则停止播放，再按则播放下一首歌曲。以此循环;如果您选定某一首歌曲，本机则锁定该首歌曲并循环播放。
- 2.按下“连唱”键，即播放当前的歌曲，数码显示当前编号。此时歌曲从前首歌曲开始播放，播完后则播放下一首，一直播放所有的歌曲直到再次按下“连唱”键或“启动/停止”键则停止播放退出该功能。也可按“音色节奏歌曲选择键”或+/-键直接选择连唱示范曲播放曲目。注:在点唱或连唱示范歌曲模式下，按下音色选择键时会暂时切换至音色选择模式，在选择后3秒回到示范曲选择模式。

3.学习模式选曲

按下二种学习键的其中一种后→按键盘白键的某一键进行选曲;(左起第一个白键C2是第1首;第二个白键D2是第2首...以此类推)。学习模式启动后也可直接按“音色节奏歌曲选择键”或+/-键选择教学示范歌曲。注:在教学模式下，按下音色选择键时会暂时切换至音色选择模式，在选择音色后3秒回到教学示范曲选择模式。

4.学习按能1(乱弹琴模式)

按下“学习1”键进入乱弹琴模式，歌曲播放后，您只要弹奏键盘中任何一个键，电子琴都会进行正确的演奏。若主要旋律未达下一小节，伴奏背景音则重复播放该小节，直到歌曲结束后停止。再按一次“学习1”或按“启动/停止”键即退出该功能。

5.教学习功能（跟弹模式）

按下“学习2”键，进入跟随模式，伴奏歌曲播放后，主旋律不播放，使用者必需依照正确的主旋律音符按下键盘进行弹奏，才能继续弹奏下一个主旋律音符，弹奏错误则背景音重复播放该一小节，直到弹奏完整歌曲结束后停止。再按一次“学习2”或按“启动/停止”键即退出该功能。

6.双键盘（键盘分割）

按下“双键盘”键，将分为左边C3~B4（1~24键）和右边C3~C6（25~61键），将键盘分成两段不同的音色同时左右手演奏。

(五)、录音和编程功能的使用:

1.录音

按“录首”键，弹奏键盘旋律此时能将你所演奏的歌曲音符记录下来，歌曲录完后再按“放音”键，将会把刚才所演奏的歌曲从头到尾播放一次，播放完后，再按一次“放音”键，可重新播放刚才所记录演奏歌曲。取消录音和放音功能再按一次“录音”键或按“启动/停止”键一次即可。注:录音最多可录“85”个音符，录满后不再记录后面的音符。关掉电源重新打开电源后，所录音的信息被全部清除。

2.编程使用

按下“编程”键，然后按面板对应的打击乐器您将所自编程的打击乐一一记录下来(最多可编程32个鼓点,编程满后不再记录后面的鼓点),编程完后按“回放”键,此时、本琴会回放出刚才您所自编程一套打击乐器节奏。在节奏回放时,预设值速度为120,可通过调整速度“+”或“-”键来调整播放速度。取消编程功能,再按一次“编程”键或按“启动/停止”键一次即可。注意:关掉电源重新打开电源后,所编程的信息被全部清除。

(六)、自动进入睡眠功能

电子琴在3分钟内没有任何操作自动进入睡眠状态,只要您随意按动电子琴某功能会自动唤醒睡眠状态继续使用和演奏电子琴。注:自动进入睡眠功能不影响音频输入播放。

附录一:音色一统表

序号	曲名	序号	曲名	序号	曲名
000	声学大钢琴	025	柔和萨克斯1	050	钢片铃声1
001	摇滚风琴	026	拨奏弦乐1	051	卡林巴琴2
002	电钢琴	027	敲击竖琴1	052	古筝3
003	震动竖琴	028	响板	053	三弦琴2
004	教会风琴	029	锁呐2	054	吉他(原音)3
005	手风琴	030	管钟琴2	055	英国管2
006	口琴	031	手鼓	056	德西马琴3
007	吉他(钢弦)	032	摇滚竖琴	057	山奈琴2
008	电贝士吉他(指拨)	033	三味线	058	木琴2
009	小提琴	034	钢片铃声2	059	古筝 2
010	管弦乐的竖琴	035	合音吉他	060	吉他(原音)2
011	弦乐合奏1	036	敲击键琴2	061	簧片风琴3
012	小号	037	合成大键琴2	062	德西马琴2
013	法国号	038	双管长号	063	马林巴琴3
014	中音萨克斯	039	摇滚铁琴2	064	教堂弦乐
015	双簧管	040	簧片长号	065	钢片琴3
016	黑管	041	卡林巴琴3	066	击弦古钢琴3
017	长笛	042	风琴笛	067	印地安短笛
018	正弦波	043	木质片琴	068	丛林贝斯2
019	古筝	044	风笛 2	069	明亮弦乐
020	敲击片琴	045	水晶弦乐	070	缓慢提琴
021	迪吉里杜管1	046	敲击键琴1	071	切音吉他2
022	渐强吉他	047	合成大键琴1	072	12弦吉他
023	柔和吉他1	048	木鱼	073	尤克里里
024	柔和键琴	049	次中音萨克斯2	074	短口风琴

075	簧片风琴2	103	爵士风琴	131	合成弦乐1
076	扬琴	104	柔和风琴	132	合成音色4
077	马林巴琴2	105	气压风琴	133	大键琴1
078	音乐盒2	106	震音提琴	134	击弦古钢琴1
079	竹片琴2	107	中低音萨克斯	135	钢片琴1
080	摇滚铁琴1	108	柔和萨克斯2	136	钟琴
081	合成弦乐	109	敲击竖琴2	137	马林巴琴1
082	拨奏弦乐2	110	迪吉里杜管2	138	木琴1
083	管弦乐 1	111	双簧短号2	139	管钟琴1
084	柔和元素	112	摇滚巴松管2	140	德西马琴1
085	大键琴2	113	拉丁短笛2	141	电风琴
086	钢片琴2	114	柔和吉他2	142	敲击风琴
087	击弦古钢琴2	115	闷音片琴2	143	摇滚风琴
088	混音风笛	116	锯齿波	144	教会风琴
089	切音吉他1	117	蒸气风琴	145	簧片风琴1
090	混音双簧管	118	前卫低音	146	口琴
091	短音弦乐	119	温暖	147	探戈手风琴
092	竹片琴1	120	西塔琴	148	吉他(尼龙)
093	闷音短号	121	斑鸠琴	149	吉他(钢弦)
094	粗管短号	122	三弦琴1	150	吉他(爵士)
095	爵士贝斯	123	古筝1	151	吉他(原音)1
096	幽灵竖琴	124	卡林巴琴1	152	吉他(闷音)
097	反馈吉他	125	风笛1	153	破音吉他
098	管弦乐2	126	古提琴	154	强烈破音吉他
099	丛林贝斯1	127	山奈琴1	155	电贝斯吉他(拨片)
100	摇滚巴松管1	128	小号	156	无格贝斯
101	真空长笛	129	电大钢琴	157	贝斯1(拇指敲击)
102	拉丁短笛1	130	酒吧钢琴	158	贝斯2(拇指敲击)

159	合成贝斯1	187	排笛	215	教堂唱诗和声2
160	合成贝斯2	188	吹瓶子声	216	合成弦乐4
161	低音提琴	189	尺八(日本乐器)	217	合成弦乐5
162	颤音弦乐	190	口哨	218	弦乐合奏2
163	拨奏弦乐	191	陶笛	219	定音鼓2
164	定音鼓	192	铃声	220	拨奏弦乐 2
165	弦乐合奏1	193	阿哥哥	221	颤音弦乐2
166	合成弦乐2	194	钢鼓	222	低音提琴2
167	合成弦乐3	195	木鱼	223	合成贝斯4
168	教堂唱诗和声	196	太鼓	224	合成贝斯3
169	人声和声	197	旋律中音鼓	225	贝斯(拇指敲击弹奏)4
170	合成人声	198	合成鼓	226	贝斯(拇指敲击弹奏)3
171	管弦齐奏	199	回音钹	227	无格贝斯2
172	长号	200	巴松管2	228	电贝斯吉他(使用拨片)2
173	低音号	201	英国管2	229	强烈的破音吉他2
174	闷音小喇叭	202	双簧管2	230	破音吉他2
175	法国号	203	上低音萨克斯2	231	吉他(闷音)2
176	管乐合奏	204	次中音萨克斯2	232	吉他(原音)2
177	合成管乐2	205	高音萨克斯2	233	吉他(爵士)2
178	高音萨克斯	206	合成管乐3	234	吉他(钢弦)2
179	次中音萨克斯1	207	管乐合奏2	235	吉他(尼龙)2
180	上低音萨克斯	208	法国号2	236	探戈手风琴2
181	双簧管	209	闷音小喇叭2	237	口琴2
182	英国管1	210	低音号2	238	簧片风琴2
183	巴松管	211	长号2	239	教会风琴2
184	短笛	212	管弦齐奏2	240	摇滚风琴2
185	长笛	213	合成人声2	241	敲击风琴2
186	木笛	214	人声和声2	242	电风琴2

243	德西马琴2	248	钢琴2	252	合成弦乐6
244	管钟琴2	249	击弦古钢琴2	253	酒吧钢琴2
245	木琴2	250	大键琴2	254	电大钢琴2
246	马林巴琴2	251	合成音色5	255	小号2
247	钟琴2				

附录二:节奏一统表

序号	曲名	序号	曲名	序号	曲名
000	热情摇滚	019	意大利式探戈2	038	狂野式流行曲
001	爵士摇滚	020	巴沙诺瓦	039	爵士大乐队
002	快的福音音乐	021	曼波1	040	爵士俱乐部
003	摇滚滑步	022	波丽露	041	乡村乐1
004	俱乐部流行乐	023	轻快摇滚	042	乡村乐2
005	8拍子流行乐	024	拉丁摇滚	043	70年代排行榜情歌
006	8拍子灵魂乐	025	雷鬼	044	罗曼蒂克情歌
007	8拍子摇滚	026	慢摇滚1	045	90年代酷情歌
008	60年代灵魂乐	027	灵魂乐	046	嘻哈节奏
009	早期波卡舞曲1	028	现代城市流行乐	047	中欧流行歌曲
010	美式进行曲	029	节奏蓝调民谣	048	邦格拉舞
011	塔朗特舞	030	雄壮的流行乐	049	没插电的乐团曲风
012	监禁摇滚曲	031	动感曲1	050	流行民谣
013	钢琴酒吧	032	动感曲2	051	流行新世纪
014	华尔滋	033	方克迪斯科	052	现代8拍子
015	恰恰	034	迪斯科巧克力	053	乡村民谣
016	伦巴	035	迪斯科舞会	054	爱的歌曲
017	森巴舞1	036	大乐队滑步曲1	055	墨西哥街头华尔兹
018	阿根廷式探戈1	037	快速度大乐队1	056	电子流行乐

57	听觉民谣	85	狂舞	113	显示曲调1
58	钢琴民谣	86	摇摆狐步1	114	波卡舞曲1
59	吉他小夜曲	87	慢板狐步1	115	爵士华尔兹中板
60	摇滚民谣	88	电钢琴情歌	116	恰恰1
61	慢与轻快的	89	管风琴快步舞1	117	伦巴1
62	类似民谣曲	90	70年代排行榜乡村	118	摇滚绕舌乐1
63	斯吉弗音乐	91	乡村金曲	119	大众摇摆
64	70年代迪斯科1	92	美国南方爵士乐1	120	森巴舞1
65	70年代迪斯科2	93	通俗爵士乐1	121	现代排行榜流行
66	怀旧摇滚	94	爵士大乐队1	122	摇滚曲风1
67	星期六夜晚曲	95	爵士俱乐部1	123	摇滚曲风2
68	俱乐部拉丁曲	96	雷格1	124	狐步1
69	放克浩室	97	乡村情歌1	125	复古流行
70	迪斯科狐步	98	乡村二步舞1	126	阿根廷式探戈5
71	迪斯科方克	99	中欧流行波卡1	127	意大利式探戈6
72	迪斯科支配曲	100	波卡流行乐1	128	70年代迪斯科放克
73	加勒比音乐	101	慢蓝调1	129	迪斯科费城1
74	迪斯科森巴舞	102	北欧拖拍	130	斯科之家1
75	英式流行乐	103	敬拜慢板	131	80年代迪斯科
76	俱乐部舞曲	104	青少年迪斯科	132	摇摆狐步2
77	现代节奏蓝调	105	美式进行曲1	133	慢板狐步2
78	忧郁狐步曲	106	进行曲曲风1	134	管风琴恰恰2
79	阿根廷式探戈3	107	塔郎特舞1	135	管风琴快步舞2
80	意大利式探戈4	108	监禁摇滚曲1	136	狂野式流行曲2
81	迪斯科灵魂乐	109	进行拉丁	137	美国南方爵士乐2
82	迪斯科风格	110	钢琴酒吧1	138	通嗨俗爵士乐2
83	欧洲拍子	111	意大利波卡1	139	爵士大乐队2
84	饶舌乐	112	墨西哥民俗乐	140	爵士俱乐部2

141	雷格2	169	美式进行曲2	197	卷轴1
142	爵士华尔兹快板	170	进行曲曲风2	198	戈登舞1
143	大乐队滑步曲2	171	塔朗特舞2	199	新节奏蓝调情歌
144	大乐队滑步曲3	172	监禁摇滚曲2	200	流行经典
145	快速度大乐队2	173	管风琴情歌	201	现场8拍
146	快速度大乐队3	174	钢琴酒吧2	202	强力摇滚
147	率直的灵魂乐	175	强力情歌	203	原声摇滚
148	爵士放克	176	古巴之子	204	酷8拍
149	古典大乐队	177	显示曲调2	205	快节奏8拍
150	法国爵士风1	178	波卡舞曲2	206	90年代摇滚情歌
151	跳跃摇滚绕舌乐	179	早期波卡舞曲2	207	排行榜摇滚拖拍
152	乡村情歌2	180	舞会波卡舞曲	208	英伦摇滚
153	乡村二步舞2	181	简易情歌	209	巴西森巴
154	乡村乐1	182	恰恰2	210	英伦流行摇摆
155	乡村乐2	183	伦巴2	211	60年代8拍
156	拨奏1	184	摇滚绕舌乐2	212	快板巴莎诺瓦
157	乡村兄弟1	185	斗牛舞2	213	60年代吉他流行
158	新式的乡村乐	186	森巴舞3	214	70年代8拍
159	悦耳乡村1	187	经典16	215	90年代吉他流行
160	70年代乡村乐1	188	拍摇滚曲风3	216	轻摇滚
161	土风舞	189	摇滚曲风4	217	排行榜吉他流行
162	乡村滑步	190	狐步2	218	瓜直拉舞
163	中欧流行波卡2	191	美国西岸流行	219	现代流行情歌
164	波卡流行乐2	192	阿根廷式探戈9	220	灵魂节奏蓝调
165	巴恰塔舞	193	意大利式探戈10	221	节奏蓝调灵魂情歌
166	阿根廷式探戈7	194	波希米亚华尔兹	222	欧陆嘻哈
167	意大利式探戈8	195	嘉年华会曲风	223	迷幻嘻哈
168	吉他情歌	196	爵士流行	224	伊比札2004

225	现代大乐团拖拍	236	摇滚拖拍	246	咆哮爵士
226	现代大乐团	237	8拍情歌1	247	管弦大乐团1
227	流行吉他情歌	238	夜店浩室	248	大乐团快板1
228	伊比札2002	239	浩室	249	阿根廷式探戈11
229	欧陆电音	240	爵士吉他俱乐部	250	意大利式探戈12
230	6/8 拍电音	241	现代爵士	251	摇滚恰恰2
231	拉丁DJ	242	原声爵士	252	管风琴摇摆
232	朋巴音乐	243	酷爵士情歌	253	特务单位
233	驰加咖啡馆	244	现代爵士情歌	254	动画主题曲
234	70年代华丽钢琴	245	悦耳爵士	255	法国华尔滋
235	法国浩室				

附录三:示范曲一统表

序号	曲名	序号	曲名	序号	曲名
00	歌在飞	09	我的中国心	17	康定情歌
01	西海情歌	10	为了谁	18	窗外
02	天路	11	南泥湾	19	爱拼才会赢
03	走天涯	12	茉莉花	20	一生无悔
04	一万个舍不得	13	外婆的澎湖湾	21	新年好
05	在心里从此永远有个你	14	朋友	22	小燕子
06	我的快乐就是想你	15	大海	23	捉泥鳅
07	红尘情歌	16	喜欢你	24	祝福
08	等你等了那么久				

保修卡

信息资料

客户信息	客户名称	经销商信息			
	地址				
	电话	型号	购买日期	年	月

保修卡注意事项

- 保修卡的内容请填写完整。
- 保修卡是享受保修的重要凭证，保修期内产品出现故障，保修时请您出示保修卡。
- 保修卡无法补发，请您妥善保管好。

免费维修规定

保修期内，按照使用说明书、注意事项等内容正常使用范围内出现故障的，本公司将免费维修。

全国服务热线 :4008-550-560

回执

客户信息	客户名称	经销商信息			
	地址				
	电话	型号	购买日期	年	月

TERENCE

深圳市特伦斯乐器有限公司

SHENZHEN TERENCE MUSICAL INSTRUMENT CO., LTD

全国服务热线:4008-550-560

网址:[HTTP://WWW.TERENCEMUSIC.COM](http://www.terencemusic.com)

在产品外包装上提及的商标和名称，均属其合法注册之公司所有。